

Communiqué de presse

Fondation Swiss Life

6 juillet 2015

La Fondation Swiss Life et Actes Sud éditent *Mémoires de Bobba* dans la collection « Images de musique ». Ce CD livre présente l'opéra de chambre *Bobba*, création du compositeur Arthur Lavandier et du photographe Julien Taylor, lauréats du Prix Swiss Life à 4 mains.



Mémoires de Bobba

Prix Swiss Life à 4 mains

13 x 18 cm – 64 pages
23 illustrations en quadri
CD livre relié
Disque : 55 minutes
isbn : 314-9-02806-922-8
Coédition Fondation Swiss Life / Actes Sud
Parution le 1^{er} septembre 2015
Prix : 25 euros

Créé en 2014, ce prix est une initiative artistique novatrice développée par la Fondation Swiss Life, favorisant le dialogue entre musique et photographie.

Pour cette première édition, les artistes ont travaillé sur le thème de « Chagall et la musique », en lien avec la grande exposition présentée en simultanément à la Philharmonie de Paris et au musée d'Art et d'Industrie La Piscine de Roubaix, à l'automne 2015..

Leur cocréation, photographique et musicale, prend la forme d'un spectacle illustrant la vie dans un *shtetl* — village juif d'Europe de l'Est —, qui a été une grande source d'inspiration pour Marc Chagall. Rythmées par cinq tableaux, elles ont pour base narrative des récits issus de la littérature yiddish écrits par la grand-mère du photographe.

Un chanteur et quatre instrumentistes interprètent la composition d'Arthur Lavandier, tandis que s'animent autour d'eux les installations photographiques de Julien Taylor, créant un théâtre illusionniste à la poésie surréaliste, qui prend vie au fil des scènes.

Le détournement est le principe qui sous-tend les vingt images du livre : à chaque nouvelle image, la narration se construit par détournement de l'image précédente. Les personnages mis en scène — les deux lauréats, le chanteur et les musiciens — ont le pouvoir d'effacer et de faire surgir des souvenirs, transforment le décor, se font fantômes...

L'écriture musicale d'Arthur Lavandier est résolument axée sur la narration et le jeu : le jeu théâtral, bien sûr, mais aussi le jeu qui se développe entre le chanteur et l'instrument qui l'accompagne.

Pour la première fois chez Actes Sud, avec le soutien de la Fondation Swiss Life, l'ouvrage propose à ses lecteurs des expériences en réalité augmentée. En collaboration avec la revue *The Eyes*, trois séquences présentent des éléments interactifs grâce à l'application « The Eyes Link » disponible gratuitement sur Apple Store.

Arthur Lavandier est un compositeur français né en 1987 et diplômé d'un premier prix de composition de l'École normale de musique de Paris. Il est le compositeur de plusieurs orchestrations de bandes originales pour le cinéma, dont celle du long métrage *Minuscule*.

Julien Taylor, « artiste scientifique », est un photographe autodidacte né en 1976. Il a exposé dans de nombreuses foires internationales d'art contemporain et a reçu le prix Nicolas-Feuillatte en 2011.

Ce CD livre s'inscrit dans la collection « Images de musique » éditée par Actes Sud, dans laquelle sont déjà parus Berg Schonberg Webern Piano Music – Michael Ackerman (2010), Ibéria d'Albéniz – Isabelle Muñoz Villalonga (2010), Pascal Dusapin (2012), Federico Mompou – Chema Madoz (2013) et Britten, Quilter, Warlock – Alain Fleisher (2013).

Contacts presse

Fondation Swiss Life

Emmanuelle Toubiana
Tambour Major
06 77 12 54 08
emmanuelle@tambourmajor.com

Anne Pizet
01 46 17 22 36
anne.pizet@swisslife.fr

Actes Sud

Anne Gueudré (*pour la musique*)
06 60 51 03 82
anne.gueudre@gmail.com

Charlotte Magné (*pour la photographie*)
06 13 59 69 11
c.magne@actes-sud.fr

À propos de la Fondation Swiss Life

Créée en 2009, la Fondation Swiss Life s'engage sur trois axes : la santé durable, l'art en partage et le soutien aux collaborateurs dans leurs projets associatifs. Sa volonté est de favoriser les rencontres entre ses partenaires pour ouvrir des perspectives novatrices. Dans le cadre d'« Art en partage », elle s'attache à donner accès à l'art à des personnes qui en sont privées ou éloignées. La Fondation est mécène de grands musées à Paris et en régions (le Centre Georges-Pompidou, le musée d'Orsay, la Cité de la musique, le musée La Piscine à Roubaix) ; elle soutient la musique aux côtés de l'Orchestre Baroque du Cercle de l'Harmonie, du Quatuor Cambini, du pianiste Philippe Guilhon-Herbert et de l'association Music'O seniors. Elle soutient la création artistique contemporaine à l'image de son partenariat avec le Prix Arcimboldo de la création photographique numérique en 2011 et 2012. Avec « Swiss Life à 4 mains », elle affirme sa volonté de favoriser la création et le dialogue entre les arts.

www.swisslife.fr/Fondation

À propos de Swiss Life

Spécialiste en assurance des personnes, Swiss Life est un des acteurs de référence sur les marchés de l'assurance patrimoniale en vie et retraite et de l'assurance santé et prévoyance. Par son offre combinée d'assurance et banque privée, Swiss Life se distingue par son positionnement original d'assureur gestion privée. Ce cœur de métier est soutenu par des services de fidélisation clients que sont l'assurance dommage, l'assistance et les services à la personne.

www.swisslife.fr

Les éditions Actes Sud

Créées en 1978, les éditions Actes Sud développent une politique éditoriale généraliste. Installées à Arles, elles évoluent dans une volonté d'indépendance et un esprit de découverte et de partage. Si le catalogue, depuis l'origine, réserve une place essentielle à la littérature, il accueille aussi des auteurs venus des divers champs de la connaissance ou des multiples disciplines artistiques. Gouvernées par deux mots clés, plaisir et nécessité, les éditions Actes Sud ont à cœur de soutenir et d'encourager la créativité de tous ceux qui participent à leur aventure éditoriale, et de favoriser l'émergence et la reconnaissance de leur talent.

<http://actes-sud.fr/>