

Les parrains, les duos de candidats, le comité de préselection et le jury de la 1^{ère} édition

Parrains photographie

- Anne Biroleau, conservateur général à la BNF, département des estampes, parrain de Anne-Lise Broyer.
- Marion Hislen, Présidente de Fetart et créatrice du festival Circulation(s), parrain de Julien Taylor.
- Christian Caujolle, Directeur artistique de la galerie VU, parrain de Richard Dumas.
- Vincent Marcihacy, Directeur de la publication The Eyes, parrain de Laurence Leblanc.
- Françoise Docquier, Directrice du département Arts et Sciences de l'art de l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, parrain de Jean-François Spricigo.
- Audrey Bazin, Historienne de l'art et co-directrice de La Galerie Particulière, parrain de Illés Sarkantyu.

Parrains musique

- Françoise Thinat, Fondatrice et directrice du concours international de piano d'Orléans, parrain de Mikel Urquiza.
- Bruno Messina, Directeur général et artistique du Festival Berlioz, parrain d'Arthur Lavandier.
- Isabelle Gaudefroy, Directrice de la Fondation Cartier, parrain d'Olivier Mellano.
- Adrian McDonell, Directeur artistique de l'Orchestre de la Cité internationale universitaire de Paris, parrain de Nicolas Worms.
- Isabelle Duha, Pianiste, professeur d'harmonie au CNSMDP, parrain de Michel Petrossian.
- Heather de Haes, Fondatrice et présidente de Foundation Arts Global, parrain de Jean-Baptiste Doulcet.

Les duos de candidats

- Anne-Lise Broyer (photo) et Mikel Urquiza (musique)
- Julien Taylor (photo) et Arthur Lavandier (musique)
- Richard Dumas (photo) et Olivier Mellano (musique)
- Laurence Leblanc (photo) et Nicolas Worms (musique)

- Illés Sarkantyu (photo) et Jean-Baptiste Doulcet (musique)
- Jean-François Spricigo (photo) et Michel Petrossian (musique)

Le jury de la première édition du Prix Swiss Life à 4 mains

En avril 2014, les artistes parrainés par douze personnalités du monde de la musique et de la photographie ont présenté leurs projets devant le jury présidé par Charles RELECOM, président de la Fondation Swiss Life et de Swiss Life France. Ce jury réunissait des professionnels reconnus du monde de la culture : Guy BOYER, rédacteur en chef de Connaissance des arts ; Bruno GAUDICHON, conservateur en chef de La Piscine, Roubaix ; David LIVELY, directeur de l'Ecole nationale supérieure de musique ; Mouna MEKOUAR, commissaire indépendante d'expositions ; Bruno RIVERO, éditeur aux Editions Actes Sud ; Thomas SCHLESSER, directeur de la Fondation Hartung Bergmann ; Olivier TCHERNIAK, vice-président de l'Admical ; et Eric DE VISSCHER, conservateur du Musée de la musique, Cité de la musique.