

Les parrains, les duos de candidats, le comité de présélection et le jury de la 2^e édition

Parrains photographie

- Gilles Alvarez, directeur de Nêmo, Biennale internationale des arts numériques et de la coordination événementielle d'Arcadi Île-de-France.
- Audrey Bazin, historienne de l'art, codirectrice de La Galerie Particulière et directrice artistique du prix Photo Camera Clara.
- Françoise Docquier, directrice adjointe Université Paris I – Panthéon-Sorbonne.
- Laetitia Guillemain, iconographe et intervenante au sein du département photographie de l'École de l'image des Gobelins.
- Marion Hislen, présidente de Fêtart et créatrice du festival Circulation(s).
- Vincent Marcilhacy, directeur de la publication de The Eyes.
- Dominique Moulon, critique d'art, curateur indépendant et directeur artistique de la foire Variation Paris.
- Michel Nuridsany, écrivain, critique d'art et critique littéraire.
- Julie Pellegrin, conservatrice en chef du patrimoine au Centre des monuments nationaux.

Parrains musique

- Hervé Sellin, pianiste, compositeur, arrangeur. Professeur au département Jazz & musiques improvisées du CNSMDP.
- Hervé Boutry, directeur général de l'Ensemble intercontemporain.
- Christophe Bourseiller, acteur, journaliste, écrivain et enseignant.
- Laurent Cugny, musicien, professeur à l'Université Paris-Sorbonne.
- Clémentine Deroudille, journaliste, auteur et commissaire d'expositions.
- Riccardo Del Fra, directeur du département Jazz & musiques improvisées au CNSMDP.
- Alex Dutilh, ancien rédacteur en chef du magazine Jazzman, producteur de l'émission quotidienne Open jazz sur France Musique.
- Alexandros Markeas, compositeur de musique contemporaine.
- Jean Yves Bernhard, professeur de composition et création sonores assistées par ordinateur au CRR93.

Les duos de candidats

- SMITH, photographe (marraine : Marion Hislen), et Antonin Tri Hoang, clarinettiste et improvisateur (parrain : Laurent Cugny).
- Oan Kim, photographe (marraine : Laetitia Guillemain), et Ruppert Pupkin, compositeur et interprète (marraine : Clémentine Deroudille).
- Thibault Brunet, photographe (parrain : Vincent Marcilhacy), et Anne Pacey, batteuse, compositeur (parrain : Alex Dutilh).
- Atsunobu Kohira, photographe (parrain : Michel Nuridsany), et Guillaume Hermen, compositeur (parrain : Hervé Boutry).
- Anne-Camille Allueva, photographe (marraine : Audrey Bazin), et Tom Georgel, pianiste, compositeur, improvisateur (parrain : Riccardo Del Fra).
- Éric Aupol, photographe (marraine : Françoise Docquier), et Rémi Fox, compositeur, improvisateur et saxophoniste (parrain : Alexandros Markeas).
- Pascal Haudressy, plasticien (parrain : Gilles Alvarez), et Matthieu Jacquot, ingénieur du son (parrain : Jean Yves Bernhard).
- Pierre Mouchard, photographe (marraine : Julie Pellegrin), et Yannick Lestra, pianiste, compositeur et arrangeur (parrain : Hervé Sellin).
- Tomek Jarolim, artiste plasticien (parrain : Dominique Moulon), et Alexandre Bazin, compositeur (parrain : Christophe Bourseiller).

Le jury de la deuxième édition du Prix Swiss Life à 4 mains



@Alexandra Davy

De droite à gauche sur la photographie

- Alain Fleischer, directeur du Fresnoy - Studio national des arts contemporains
- Benoît Rivero, éditeur Actes Sud
- Éric de Visscher, ancien directeur du musée de la Musique, Cité de la musique – Philharmonie de Paris
- Bruno Racine, président de Fresnoy, ancien directeur de l'Académie de France à Rome, du Centre Pompidou et de la BNF
- Charles Relecom, président de Swiss Life France
- Claire Moulène, co-commissaire de l'exposition *Le Rêve des Formes* au Palais de Tokyo.
- Vincent Bessières, journaliste jazz, ex-rédacteur en chef adjoint du magazine Jazzman, fondateur du label Jazz & People, commissaire d'exposition
- Guy Boyer, directeur de la rédaction de *Connaissance des Arts*
- Tanguy Polet, directeur de la division clients et transformation digitale Swiss Life